

Descrizione dell'opera scultorea.

Ara romana di Tito Severinio Vittore, la presente Ara è una riproduzione in scala ridotta di cui l'originale è custodita nel castello medievale di Limatola (BN) opera originale scolpita in pietra di altezza 130 centimetri.

L'Ara di Tito venne alla luce durante i lavori di restauro nel castello di Limatola circa 20 anni fa, l'importanza di tale Ara è il testo epigrafico di cui è l'unica Ara che si conosce che cita della conversione di San Paolo Apostolo al Cristianesimo, lo accenna nel testo epigrafico Tito Severinio Vittore amico di Paolo.

Tecnica realizzata, consiste in una prima fase di un modello realizzato in argilla in tutti i suoi particolari come in origine, dopo la realizzazione del modello si passa alla fase di formatura e colatura con gomma per ottenere il calco, quindi si cola all'interno del calco ottenuto la marmorina (polvere di ceramica).

A modello ultimato si passa alla fase di rifinitura e decorazione cromatica per dare l'effetto pietra, opera scultorea di altezza centimetri 16 collocata su base di legno laccato nero.

Opera scultorea del Maestro Gino Rispoli.